

幼児の音楽教育に関する研究 I

—幼稚園での使用曲（幼児歌曲）調査と考察—

在原 章子 菊本 哲也 柳田 憲一*

はじめに

小学校、中学校のように共通教材をもたない幼稚園では、歌唱指導にどのような曲が選曲されているか、また、時代の流れの中でどのような変化を示しているかについて、アンケート調査による資料をもとに分析し報告する。

研究方法

幼児歌曲についての調査

幼稚園で一年間に使用している曲について

1. 現在本学で使用中の「園児の四季とみんなの歌」の目次のプリントに○をつける。
2. 1. 以外の曲は曲名、歌詞、作曲者、楽譜の書込めるプリントに、分かる範囲を書き込む。

以上2種類の調査用紙に園長の許可のもと、記入は学生が行なう方法で実施した。

調査実施期間 平成10年6月～7月

対象幼稚園 平成10年度本学児童教育学科2年生の実習園 134園

回収数 73園

回収率 54%

集計の結果は、2園以上で使用されている243曲について取り上げることにした。

H10年度実習園使用曲調査(2園以上)

曲名	作曲者名	回数	%
1 かたつむり	文部省唱歌	55	41.0
2 とけいのうた	村上太郎	55	41.0
3 たなばたさま	下総統一	53	39.6
4 あめふりくまのこ	湯山昭	47	35.1
5 うれしいひな祭り	河村光陽	46	34.3
6 思い出のアルバム	本多鉄磨	46	34.3
7 こいのぼり	日本教育音楽協会	44	32.8
8 大きな古時計	ワーク	44	32.8
9 おかえりのうた	一宮道子	43	32.1
10 ちゅうりっぷ	井上武士	42	31.3
11 とんぼのめがね	平井康三郎	42	31.3
12 あわてんぼうのサンタクロース	小林亜星	38	28.4
13 手を叩きましょう	外国曲	38	28.4
14 おもちゃのチャチャチャ	越部信義	37	27.6
15 かえるのうた	団伊玖磨	36	26.9
16 いぬのおまわりさん	大中恩	35	26.1
17 お正月	滝廉太郎	35	26.1
18 ジングルベル	ピアポント	35	26.1
19 そうだったらいいのにな	福田和木子	35	26.1
20 どんぐりころころ	梁田貞	35	26.1
21 おつかいありさん	団伊玖磨	34	25.4
22 むすんでひらいて	ルソー	34	25.4
23 いちねんせいになったら	山本直純	33	24.6
24 おかあさん	中田喜直	33	24.6
25 こどりのうた	芥川也寸志	33	24.6
26 ふしぎなポケット	渡辺茂	32	23.9
27 ぞうさん	団伊玖磨	31	23.1
28 森の熊さん	馬場祥弘	31	23.1
29 大きな栗の木の下で	外国曲	31	23.1
30 おぼけなんてないさ	峰臨	30	22.4
31 山の音楽家	ドイツ曲	30	22.4
32 アイスクリームの歌	服部公一	29	21.6
33 きらきらお星	フランス曲	29	21.6
34 まつぼっくり	小林つや江	28	20.9
35 おべんとう(ミソソソミソソソ)	一宮道子	27	20.1
36 しゃぼんだま	中山晋平	27	20.1
37 とんでったバナナ	桜井順	27	20.1
38 たきび	渡辺茂	26	19.4
39 すうじの歌	小谷肇	25	18.7
40 しあわせなら手をたたこう	不詳	24	17.9
41 やぎさんゆうびん	団伊玖磨	24	17.9
42 うみ	井上武士	23	17.2
43 コンコンシャンのうた	湯山昭	23	17.2
44 あくしゅでこんにちは	渡辺茂	22	16.4
45 あまだれぼたん	一宮道子	22	16.4
46 はをみがきましょう	則武昭彦	22	16.4
47 アブラハムの子	外国曲	21	15.7
48 こぶためきつねこ	山本直純	21	15.7
49 さんぽ(トトロより)	久石譲	21	15.7
50 さよならのうた(ドドシラソソ)	渡辺茂	20	14.9
51 すてきなパパ	前田恵子	20	14.9
52 おはながわらった	湯山昭	19	14.2
53 水あそび	滝廉太郎	19	14.2
54 おはなしゆびさん	湯山昭	18	13.4
55 まっかな秋	小林秀雄	18	13.4

* (東京女子体育大学非常勤講師)

H10年度実習園使用曲調査(2園以上)

	曲名	作曲者名	園数	%
56	おめでとうたんじょう日	パティS.ヒル	17	12.7
57	おんまはみんな	アメリカ曲	17	12.7
58	バスごっこ	湯山昭	17	12.7
59	夕やけこやけ	草川信	17	12.7
60	a.いとまきb.くつやさん	デンマーク曲	16	11.9
61	うんどうかい	木原靖	16	11.9
62	かわいいかくれんぼ	中田喜直	16	11.9
63	めだかのがっこう	中田喜直	16	11.9
64	ロンドン橋	イギリス曲	16	11.9
65	こおろぎ	芥川也寸志	15	11.2
66	おおきなたいこ	中田喜直	13	9.7
67	メリーさんの羊	アメリカ曲	13	9.7
68	ドロップスのうた	大中恩	12	9.0
69	まめまき	えほん唱歌	12	9.0
70	虫のこえ	文部省唱歌	12	9.0
71	あかはなのトナカイ		11	8.2
72	あめふり	中山晋平	11	8.2
73	たこの歌	文部省唱歌	11	8.2
74	ちいさい秋みつけた	中田喜直	11	8.2
75	ともだち賛歌	アメリカ民謡	11	8.2
76	おたんじょう日の歌	古谷宏	10	7.5
77	そつぎょうしきのうた	一宮道子	10	7.5
78	ドキドキドン!一年生	桜井順	10	7.5
79	ホ!ホ!ホ!	越部信義	10	7.5
80	ヤッホッホ夏休み	小林重星	10	7.5
81	山のワルツ	湯山昭	10	7.5
82	小さな世界(こどものせかい)	R.シャーマン	10	7.5
83	ニヤニヤのてんきよほう	宇野誠一郎	9	6.7
84	ぼくのミックスジュース	渋谷毅	9	6.7
85	やさしいもぐらチーバー	山本直純	9	6.7
86	世界中のこどもたちが	中山ひろたか	9	6.7
87	南の島のハメハメハ大王	森田公一	9	6.7
88	アイアイ	宇野誠一郎	8	6.0
89	ありさんのおはなし	渡辺茂	8	6.0
90	おうま	松島つね	8	6.0
91	おはよう(ソソミドド)	本多鉄磨	8	6.0
92	おはようのうた(ラララン)	渡辺茂	8	6.0
93	カレンダーマーチ	福田和禾子	8	6.0
94	せんせいとおともだち	越部信義	8	6.0
95	せんろはつづくよどこまでも	アメリカ民謡	8	6.0
96	みつばちぶんぶん	細谷一郎	8	6.0
97	もみじ	岡野貞一	8	6.0
98	おすもうくまちゃん	磯部徹	7	5.2
99	きくの花	井上武士	6	4.5
100	サッチャン	大中恩	6	4.5
101	サンタがまちにやってくる???	J.F.クーツ	6	4.5
102	ドラえもんうた	菊地俊輔	6	4.5
103	はしるのだいすき	佐藤真	6	4.5
104	ロケットばびゅーん	越部信義	6	4.5
105	人間ていいな		6	4.5
106	雪		6	4.5
107	アンパンマンマーチ	松山祐士	5	3.7
108	うさぎ	文部省唱歌	5	3.7
109	お星さま	田伊玖磨	5	3.7
110	かえるの合唱		5	3.7

H10年度実習園使用曲調査(2園以上)

	曲名	作曲者名	園数	%
111	かっこう	ドイツ曲	5	3.7
112	サンタクロース	フランス曲	5	3.7
113	たのしいね	寺島尚彦	5	3.7
114	となりのトトロ		5	3.7
115	ドレミのうた	R.ロジャース	5	3.7
116	はたけのポルカ	ポーランド民謡	5	3.7
117	ババとほく	小森昭宏	5	3.7
118	ピクニック	イギリス民謡	5	3.7
119	みんなでたんじょうび	小林重星	5	3.7
120	みんなともだち	中山ひろたか	5	3.7
121	ヤンチャリカ	小林重星	5	3.7
122	肩たたき	中山晋平	5	3.7
123	手のひらを太陽に	いずみ たく	5	3.7
124	赤い鳥小鳥	成田為三	5	3.7
125	雪のペンキやさん	安藤孝	5	3.7
126	動物園へ行こう	バックストン	5	3.7
127	北風小僧の寒太郎	福田和禾子	5	3.7
128	あさいちばんはやいのは	越部信義	4	3.0
129	あひるの行列	中田喜直	4	3.0
130	おなかのへるうた		4	3.0
131	ガンバリマンのうた	峰陽	4	3.0
132	くじらのとけい	渋谷毅	4	3.0
133	シンデレラのスープ	中村勝彦	4	3.0
134	つき	文部省唱歌	4	3.0
135	はじめの一步	中山ひろたか	4	3.0
136	はしれしょうとつきゅう	湯浅譲二	4	3.0
137	ハッピーチルドレン	新沢としひこ	4	3.0
138	ババはママがすき	J.モーテ	4	3.0
139	バレード	中山ひろたか	4	3.0
140	もえろよもえろ	フランス古曲	4	3.0
141	月火水木金土日のうた	服部公一	4	3.0
142	春	井上武士	4	3.0
143	春が来た		4	3.0
144	大きな歌	中島光一	4	3.0
145	勇氣100%	馬飼野康二	3	2.2
146	あくしゅでこんにちは	萩原英彦	3	2.2
147	ありがとうさようなら	福田和禾子	3	2.2
148	いもほりのうた	渡辺茂	3	2.2
149	ウインターワンダーランド	Gene Autry	3	2.2
150	うぐいす	井上武士	3	2.2
151	ウンパッパ	松岡俊克	3	2.2
152	おかたづけ	不詳	3	2.2
153	おはようのうた(ミソソミソソ)	河村光陽	3	2.2
154	おへそ	佐々木美子	3	2.2
155	きゅっきゅっきゅ	芥川也寸志	3	2.2
156	きよこの夜	賀美歌	3	2.2
157	くつがなる	弘田竜太郎	3	2.2
158	クラリネットこわしちゃった		3	2.2
159	こぎつね		3	2.2
160	サザエさん	筒美京平	3	2.2
161	バナナのおやこ	福田和禾子	3	2.2
162	はやくてんきになあれ	福田和禾子	3	2.2
163	もしも季節がいちどにきたら		3	2.2
164	ゆきのペンキやさん	安藤孝	3	2.2
165	ゆりかごの歌	草川信	3	2.2

H10年度実習園使用曲調査(2園以上)

	曲名	作曲者名	園数	%
166	わんぱくマーチ	ベルグマン	3	2.2
167	風も雪もともだちだ	ネルソン	3	2.2
168	おかたづけ	小林つや江	2	1.5
169	1.2.3のごあいさつ	小林亜暁	2	1.5
170	アルプス一万尺	アメリカ民謡	2	1.5
171	うきうきパースデー	いけたかし	2	1.5
172	うたえてのひら	越部信義	2	1.5
173	うたえパンパン	山本直純	2	1.5
174	うちゅうせんのうた	峰陽	2	1.5
175	えんそくのうた		2	1.5
176	おおい木	リズムの会	2	1.5
177	おとうさんb		2	1.5
178	おとうばん	本多鉄磨	2	1.5
179	おはようクレヨン	谷山浩子	2	1.5
180	オブラディオブラダ		2	1.5
181	おふろジャブジャブ	服部公一	2	1.5
182	おべんとうのうた	本多鉄磨	2	1.5
183	おむねをはりましょう	不詳	2	1.5
184	およげたいやきくん		2	1.5
185	かくれんぼ	下総皖一	2	1.5
186	かぜさんだって	中田喜直	2	1.5
187	かぜよふけふけ	小森昭宏	2	1.5
188	カレーライスの歌		2	1.5
189	かわいい魚屋さん		2	1.5
190	キャンプだホイ	マイク真木	2	1.5
191	くだもの列車	小林つや江	2	1.5
192	こまったゾウ	藤井康雄	2	1.5
193	こんべいとう	湯山昭	2	1.5
194	こんべえさんの赤ちゃん		2	1.5
195	さよなら	小泉功	2	1.5
196	さよならマーチ	高井達雄	2	1.5
197	ジグザグおさんぽ	越部信義	2	1.5
198	しゃぼんだまとばせ	家入	2	1.5
199	ジャングルポケット	福田和禾子	2	1.5
200	しよくぜんのおいのり	則武昭彦	2	1.5
201	すずめがサンバ	かしわ哲	2	1.5
202	ぞうさんの帽子	中村弘明	2	1.5
203	そらでえんそくしてみたい	早川史郎	2	1.5
204	そらにらくがきかきたいな	いずみたく	2	1.5
205	だから雨ふり	新沢としひこ	2	1.5
206	たごあげ		2	1.5
207	たんじょうび	本多鉄磨	2	1.5
208	ちいさいおてて	大中寅二	2	1.5
209	ちきゅうはみんなのものなんだ	いずみたく	2	1.5
210	つばめ	安藤孝	2	1.5
211	つりかわさん	磯部徹	2	1.5
212	でぶいもちゃんちびいもちゃん		2	1.5
213	ながぐつ	宇野誠一郎	2	1.5
214	ながぐつマーチ	峰陽	2	1.5
215	なんでもたべる子	大中寅二	2	1.5
216	ねこふんじゃった		2	1.5
217	のんのののさま	本多鉄磨	2	1.5
218	バイナップルのせんすいかん		2	1.5
219	はしらはしれ		2	1.5
220	ばらばらおちる		2	1.5

H10年度実習園使用曲調査(2園以上)

	曲名	作曲者名	園数	%
221	ひやくごじゅうにち	たなかひろかず	2	1.5
222	ぶんぶんぶん	ポヘミア民謡	2	1.5
223	ぼくらはみらいのたんけんたい	松本俊明	2	1.5
224	ママがサンタにキッスした		2	1.5
225	マラソンゆきだるま	阿部直美	2	1.5
226	ミッキーマウスマーチ	J.Dodd	2	1.5
227	みんなと友達	多賀賀明	2	1.5
228	みんなの広場	多賀賀明	2	1.5
229	むしばのこどものたんじょうび		2	1.5
230	もちつき		2	1.5
231	よがあげた	フランス民謡	2	1.5
232	ラジャマハラジャー	吉川洋一郎	2	1.5
233	雨	小松 耕輔	2	1.5
234	花のおくのにの汽車ポッポ	中田喜直	2	1.5
235	君が代		2	1.5
236	七つの子	本居長世	2	1.5
237	七夕まつり	高橋定一郎	2	1.5
238	雪だるまのチャッチャッチャ	多賀賀明	2	1.5
239	卒園のうた		2	1.5
240	卒業生を送るうた	大中寅二	2	1.5
241	朝いちばんはやいのは	越部信義	2	1.5
242	朝のうた2		2	1.5
243	夕方のお母さん	中田喜直	2	1.5

結果と分析

本学の教本との比較

調査に使用した「園児の四季とみんなの歌」は、1992年に今回と同様のアンケート調査を実施し、そのデータにもとづいて、幼稚園の基本教材に選ばれると予想される曲の中から114曲を選び、1993年に編纂されたものである。

調査結果として取り上げた243曲は、2園以上に選ばれている曲であるが、「園児の四季と子供の歌」中の曲からは、102曲(42%)が選曲されており、しかも上位70曲中の63曲(90%)を占めている。

現在の教本以前に本学で教材として使用していた「園児のうた12か月」「みんなのうた86曲」は、1981年出版であり、2冊セットで172曲が選曲されている。この曲集でみると、83曲(48%)が調査上の選曲と合致している。

これらの教本の目的は、幼稚園での基本教材として本学の学生が実際に教育実習、あるいは卒業後、幼稚園教諭としてのレパトリーとして、指導上役立つことを目的に選曲されているので、この結果は当然のことと言える。

2種類の教本間には12年の経過があり、さらに今

回の調査とは5年の間隔があるが、調査結果との比較において、このように高率であったことは、別な視

点から見ると、幼稚園での基礎教材は、かなり固定化されていると推察することができる。

「園児の四季とみんなのうた」 目次

曲名	園数	曲名	園数	曲名	園数	曲名	園数
1 春	4	30 ながくつ	2	59 まつかな秋	18	87 やぎさんゆびん	24
2 くまちゃんほるだよ	0	31 つばめ	2	60 どんぐりころころ	35	88 おさるがふねをかきました	0
3 おはながわらった	19	32 しゃぼんだま	27	61 森のよあけ	0	89 こぶたぬきつねこ	21
4 ちゅうりっぷ	42	33 おふろジャブジャブ	2	62 まつぼっくり	28	90 おはなしゆびさん	18
5 みつばちぶんぶん	8	34 たなばたさま	53	63 きくの花	6	91 きゅつきゅつきゅつ	3
6 めだかがつこう	16	35 きらきらお星	29	64 たきび	26	92 サッチャン	6
7 こりのうた	33	36 お星さま	5	65 コンコンシャンのうた	23	93 すうじの歌	25
8 山のワルツ	10	37 こんべいとう	2	66 あわてんぼうのサンタクロース	38	94 かくれんぼ	0
9 あくしゅでこんにちは (1)	22	38 とんぼのめがね	42	67 ジングルベル	35	95 アップンおねんね	0
10 (2)	3	39 アイスクリームの歌	29	68 サンタクロース	5	96 そうだつたらいいのにな	35
11 おかえりのうた	43	40 水あそび	0	69 お正月	35	97 ふしぎなゴケツ	32
12 はしるのだいすき	6	41 うみ	23	70 たこの歌	11	98 ドロボスのうた	12
13 とんとんともだち	0	42 お化けなんてないさ	30	71 うぐいす	3	99 とんでつたバナナ	27
14 おたんじょう日の歌	10	43 かっこう	5	72 うれしいひな祭り	46	100 手を明きましよう	38
15 おめでとたんじょう日	17	44 蛭かげさやかに	0	73 そつぎょうしきのうた	0	101 おもちのチャチャチャ	37
16 かげさんだつて	2	45 ゆりかごの歌	3	74 思い出のアルバム	46	102 はふらしくわえて	0
17 こいのぼり	44	46 山の音楽家	30	75 いちねんせいになったら	33	103 おおきなたいこ	13
18 おかあさん	33	47 夕方のお母さん	2	76 赤い鳥小鳥	5	104 トラック	0
19 雨たたき	5	48 こおろぎ	15	77 おうま	8	105 はしれしょうとつきゅう	4
20 ぶらんこ	0	49 虫のこえ	12	78 おんまはみんな	17	106 つかわさん	2
21 くつがなる	3	50 つき	4	79 かわいいかくれんぼ	16	107 ロケットばびゅーん	6
22 とけいのうた	55	51 うさぎ	5	80 おすもうくまちゃん	7	108 アブラハムの子	21
23 大きな古時計	44	52 お月さんと坊や	0	81 森のくまさん	31	109 むすんでひらいて	34
24 パパとぼく	5	53 ちいさい秋みつけた	11	82 あひるの行列	4	110 しあわせなら手をたたこう	24
25 あめふり	11	54 夕やけこやけ	17	83 おつかいありさん	34	111 a. いとまき b. くつやさん	16
26 あまだれぼたん	22	55 七つの子	2	84 いぬのおまわりさん	35	112 大きな栗の木の下で	31
27 かたつむり	55	56 うんどうかい	16	85 ぞうさん	31	113 橋の上で	0
28 かえるのうた	36	57 いたずらすずめ	0	86 メリーさんの羊	13	114 ロンドン橋	16
29 あめふりくまのこ	47	58 もみじ	8				

「園児のうた12か月」 目次

曲名	園数	曲名	園数	曲名	園数
1 春が来た	4	30 あめふり	11	59 きくの花	6
2 春	4	31 おうちの前	0	60 きくのはな	0
3 花まつり	0	32 あまだれぼたん	22	61 やまのともだち	0
4 ちゅうりっぷ	42	33 あまだれボットン	0	62 もみじ	8
5 おはながわらった	11	34 かえるのうた	36	63 まつぼっくり	28
6 たんぼ	0	35 カエルのうた	5	64 どんぐりころころ	35
7 アマリリス	0	36 パパとぼく	5	65 たきび	26
8 きょうからおともだち	0	37 たなばたさま	53	66 コンコンくしゃんのうた	23
9 とんとんともだち	0	38 七夕まつり	2	67 太郎さんの赤ちゃん	0
10 あくしゅでこんにちは (1)	22	39 お星さま	0	68 北の国から	0
11 (2)	3	40 きらきらお星	29	69 ジングルベル	35
12 みんないいこ	0	41 こんべいとう	2	70 サンタクロース	5
13 おそうじ	0	42 うみ	23	71 お正月	35
14 おかえりのうた	0	43 海	0	72 たこの歌	11
15 たんじょうび	0	44 お舟	0	73 はねつき	0
16 おたんじょう日の歌	10	45 水あそび	19	74 こなゆきこんこ	0
17 おめでとたんじょうび	17	46 はなび	0	75 雪	6
18 遠足	3	47 トマト	0	76 雪のべんきやさん	0
19 くつがなる	6	48 おまつり	0	77 雪の小ぼうず	16
20 はしるのだいすき	0	49 おじいさんおばあさん	0	78 くつやさん・いとまき	16
21 お山の杉の子	0	50 夕焼けこやけ	17	79 まめまき	0
22 こどもの日のうた	0	51 夕日	0	80 春よ来い	0
23 こいのぼり	44	52 つき	4	81 うれしいひな祭り	46
24 おかあさん	33	53 お月さま	0	82 おひな様	0
25 とけいのうた	55	54 お月さんと坊や	0	83 もうすぐ一年生	0
26 早起き時計	0	55 うんどうかい	16	84 いちねんせいになったら	33
27 あめ	0	56 かけっこ	0	85 思い出のアルバム	46
28 雨	0	57 森のよあけ	0	86 そつぎょうしきのうた	10
29 あめふりくまのこ	2	58 山の音楽家	30		

「みんなのうた86曲」			目次		
曲名	園数	曲名	園数	曲名	園数
1 ちょうちょう	0	30 小ぎつね	3	59 インディアンがとる	0
2 めだかのがっこう	16	31 いぬのおまわりさん	35	60 ゆうびんやさん	0
3 ぶんぶんぶん	0	32 めえめえ小山羊	0	61 やぎさんゆうびん	24
4 みつばちぶんぶん	8	33 メリーさんの羊	13	62 もんしろ蝶々のゆうびんやさん	0
5 てんとうむし	0	34 ぞうさん	31	63 でんわ	0
6 おつかいありさん	34	35 お山のお猿	0	64 でんしゃごっこ	0
7 かたつむり	55	36 おさるがふねをかきました	0	65 汽車	0
8 金魚のひるね	0	37 小馬	0	66 汽車	0
9 せみ	0	38 こうまがいた	0	67 はしれちょうとつきゅう	4
10 せみのうた	0	39 おうま	8	68 ロケットばびゅーん	6
11 夕方のお母さん	2	40 おんまはみんな	17	69 むすんでひらいて	0
12 とんぼのめがね	42	41 おすもうくまちゃん	7	70 手を叩きましょう	38
13 黄金むし	0	42 らくだ	0	71 しあわせなら手をたたこう	24
14 こおろぎ	0	43 赤い帽子白い帽子	0	72 大きな栗の木の下で	31
15 虫のこえ	12	44 サツちゃん	6	73 橋の上で	0
16 花・鳩・ピアノ	0	45 きゅつきゅつきゅつ	0	74 ロンドン橋	16
17 こどりのうた	33	46 指の歌	0	75 手をつなごう	0
18 赤い鳥小鳥	5	47 あかちゃん	0	76 砂山	0
19 いたずらすずめ	0	48 ままごと	0	77 ぎっこんぱったん	0
20 すずめのおやど	0	49 せっけんさん	0	78 しゃぼんだま	27
21 つばめ	2	50 ゆりかごの歌	3	79 ぶらんこ	0
22 かっこう	5	51 子守歌	0	80 ぶらんこ	0
23 はと	0	52 おもちゃのマーチ	0	81 なわとび	0
24 あひるの行列	4	53 おもちゃのチャチャチャ	37	82 じゃんけんぼん	0
25 スワンよスワン	0	54 すうじの歌	25	83 かくれんぼ	2
26 七つの子	2	55 十人のインディアン	0	84 俄はごろごろ	0
27 うぐいす	3	56 つみき	0	85 ちゅうちゅうねずみ	0
28 かわいいかくれんぼ	16	57 おおきなたいこ	13	86 通りゃんせ	0
29 うさぎ	5	58 ふしぎなポケット	32		

調査結果の243曲の大別

- 1. 季節毎の行事（七夕、運動会等） 48曲
- 2. 園での生活のうた（あいさつ等） 16曲
- 3. テレビアニメ、映画のうた 10曲
- 4. あそび歌 11曲
- 5. 自然、動物、生活ほか 153曲

以上のように分けられる。

上位30曲では、1. の曲が11曲、2. の曲が1曲

4. の曲が4曲、5. の曲が14曲

上位60曲では、1. の曲が21曲、2. の曲が5曲

3. の曲が1曲、4. の曲が8曲

5. の曲が25曲である。

上位30曲中では25曲(83%)が、上位60曲中では46曲(77%)が、季節毎の行事、自然、動物、生活などの曲から選ばれており、通常幼稚園で行なわれているカリキュラムに、ほぼ合致している。また音楽的難易度と結果は、ほとんど関係がないと理解して良い。

134園という限られた園数であるが、予想どおりの

バランスのとれた傾向と結果である、とすることができる。

一年間の流れの中での選曲としては、アニメソングやディズニーメロディーの10曲をのぞいては、ごくオーソドックスな選曲がされている。それらのなかには、<ドレミのうた>(映画「サウンド オブ ミュージック」)のように、日本のこどもの歌として定着している曲もある。ディズニーの<小さな世界>(10園)、<ミッキーマウスマーチ>(2園)などは、まんべんなくどの園でも様々な場面で使用されているようであるが、調査上ではなぜか、12園と少ない。(なお、ディズニーの歌は著作権の事情により著書には収録出来にくい)

この調査に現れた曲目は、園での基本教材としての選曲であり、教諭の音楽経験、技術力、歌の好き嫌い(かなりの影響力がある)年代、意欲等の理由により、園差はかなり大きく、アンケートに現れた曲以外にも、テレビで放映中のアニメなど、かなりの曲が演

奏されているとおもわれる。

これらが、幼稚園教材の、スタンダードな曲として定着するための要素としては、繰り返し聞き、歌うチャンスがどの程度あるかにかかっているであろう。

NHKラジオ第一「うたのおばさん」

1949年8月1日～1964年4月4日放送

NHK総合テレビ「おかあさんといっしょ」

1959年10月5日～現在放映中

NHKラジオ第二・総合テレビ・教育テレビ

「みんなのうた」

1961年4月3日～現在放映中

(民間放送では「ひらけ!ポンキッキ」「ロンパールーム」等の番組が過去放映され、数曲のヒット曲が生まれているが、民間放送としての諸事情から継続性は期待できない)

このように15年・39年・37年と、数十年送り続けられている番組から誕生した数々のヒット曲、映画やディズニー作品など、世代を越えて生き残っている作品、さらに調査上現れている「サザエさん」「どらえもん」「アンパンマン」「となりのトトロ」など、日本のテレビアニメの主題曲、挿入歌が、今後、どのような形で幼稚園教材のスタンダードなプログラムに含まれてくるか注目したい。

最近、日本中が注目した大きなイベントとして、Jリーグの開幕、長野冬期オリンピックがあげられるが、前者は<We are the champion>、後者は<輪になって踊ろう>のヒット曲を生んでおり、風潮としては、皆で参加出来る「ノリのよい」曲が求められており、このような、世代を越えて歌い、踊ることの出来る曲が、今後も多数生まれるものと思われる。これらの曲は、その後、幼稚園や小学校の運動会その他で使われ、やがて年代を経てどのような形で残ってゆくのか大変興味深いところである。

曲の善し悪し、残すべき曲であるか否か、残さなければいけないのかなど、さまざまな議論は当然あるが、年代世代を越えて歌い継がれるためには、古いものを切り捨てたり、新しいものを受け入れないなどの偏った選択をせずに、淘汰され生き残っている多数の曲や、先の時代の良い歌を守り育てるべきであ

る。また、自然に耳について覚えてしまう曲のみに頼らず、幅広く選曲し、習得させるという努力の結果、もっと多様な曲が歌い継がれて行くのではないかと考える。

次の表は調査に現れた、作曲者の年代順、調査上第一位の曲目、利用園数、調査上に現れた作曲者の曲数である。なお、作曲者の第一位の曲が必ずしも代表曲ではない。

作曲者年代順表

作 曲 者	年 代	曲 名	園 数	曲 数 *
滝 廉太郎	1879～1903	お正月	35	2
岡野 貞一	1878～1941	もみじ	8	1
小松 辨輔	1884～1966	雨	2	1
梁田 貞	1885～1959	どんぐりころころ	35	1
本居 長世	1885～1945	七つの子	2	1
中山 晋平	1887～1952	しゃぼんだま	29	3
松島 つね	1890～1985	おうま	8	1
弘田 竜太郎	1892～1952	くつがなる	3	1
草川 信	1893～1948	夕やけこやけ	17	2
井上 武士	1894～1974	ちゅうりっぷ	42	5
成田 為三	1893～1945	赤い鳥小鳥	5	1
大中 寅二	1896～1982	小さいおてて	2	2
河村 光陽	1897～1946	うれしいひな祭り	46	2
本多 鉄廣	1897～1966	思い出のアルバム	46	6
一宮 道子	1897～1970	おかえりのうた	43	4
下総 院一	1898～1962	たなばたさま	53	2
小林 つや江	1901～1987	まつぼっくり	28	3
籾谷 一郎	1904～1991	みつばちぶんぶん	8	1
小泉 功	1907～	さよなら	2	1
高橋 定一郎	1908～	七夕まつり	2	1
平井 康三郎	1910～	どんぼのめがね	42	1
村上 太郎	1910～	とけいのうた	55	1
則武 昭彦	1911～	はをみがきましょう	22	2
磯部 楓	1917～1998	おすもうくまちゃん	7	2
渡辺 茂	1918～1992	ふしぎなポケット	32	7

作 曲 者	年 代	曲 名	冊 数	曲 数
中田 喜直	1923~	おかあさん	33	9
団 伊玖磨	1924~	かえるのうた	36	5
大中 恩	1924~	いぬのおまわりさん	35	3
芥川 也寸志	1925~1989	ことりのうた	33	3
宇野 誠一郎	1927~	ニコニコの妖精	9	3
湯浅 譲二	1929~	山ねとわさけ	4	1
中島 光一	1930年代	大きな歌	4	2
多志 賀明	1930年代	みんなと広場	2	3
古谷 宏	1930年代	おたんじょう日の歌	10	1
松山 祐士	1930年代	アンパンマンマーチ	5	1
いずみ たく	1930~1992	手のひらを太陽に	5	2
小谷 肇	1930~	すうじの歌	25	1
寺島 尚彦	1930~	たのしいね	5	1
菊池 俊輔	1931~	どらえもんうた	6	1
小林 秀雄	1931~	まっかな秋	18	1
小森 昭宏	1931~	パパとぼく	5	1
峰 陽	1932~	お化けなんてないさ	30	4
湯山 昭	1932~	あめふりくまのこ	47	7
山本 直純	1932~	一年生になったら	33	4
小林 亜星	1932~	おてらでゆめかみ	38	5
越部 信義	1933~	おはなやのやなぎ	37	8
萩原 英彦	1933~	おはなやのやなぎ	3	1
服部 公一	1933~	アイスクリームの歌	29	3
高井 達雄	1933~	さよならマーチ	2	1
桜井 順	1934~	とんでったバナナ	27	2

作 曲 者	年 代	曲 名	冊 数	曲 数
早川 史郎	1935~	おでんくひび	2	1
中村 勝彦	1937~	シンデレラのスープ	4	1
佐藤 真	1938~	はしるのだいすき	6	1
渋谷 毅	1939~	ぼくのミックス	9	2
馬飼野 康二	1940年代	勇氣100%	3	1
筒美 京平	1940~	サザエさん	3	1
森田 公一	1940~	前編のハハハ狂	9	1
福田 和子	1941~	わだつみとみこ	35	7
馬場 祥弘	1944~	森の熊さん	31	1
マイク 真木	1944~	キャンプだホイ	2	1
中村 弘明	1947~	ぞうさんの帽子	2	1
久石 譲	1950~	おはな(トトロ)	21	1
安藤 孝		雪のペンキやさん	5	2
松岡 俊克		ウンパッパ	3	1
佐々木 美子		おへそ	3	1
藤井 康雄		こまったソウ	2	1
新沢 としひこ		ハッピーチルドレン	4	2
中山 ひろた		おはな(トトロ)	9	3
前田 恵子		すてきなパパ	20	1

注・作曲者の年代については日本著作権協会監修「著作権台帳文化人名録」；「人名録」「標準音楽辞典」による。数名の作曲者については、日本音楽著作権協会広報のご協力により年代という情報をいただいた。
★・調査上に表れた作曲者の作品数である。

これらは次のように大きな3つのブロックに分けることができる。

〔1〕は1901年発行の「幼稚園唱歌集」30曲中、良く歌われたとされる〈お正月〉〈水あそび〉また、1919年発表の〈七つの子〉、1922年の〈くつつがなる〉、1923年の〈夕焼けこやけ〉、1931年の〈ちゅうりっぷ〉などは、言文一致唱歌全盛時代の曲で、I・IV・Vの単純な和声を伴う唱歌・童謡である。

しかし、童謡のなかには、本居長世作曲の〈七つの子〉のように、三部形式で歌詞の展開にあわせたより音楽的な表現がなされ、唱歌より高度な、洋楽の技法に基づいて作曲された曲もある。

〔2〕は、戦後の新しい時代に受け入れられる、質の高い子供の歌を作ろうと、1955年に、中田喜直、磯部俣、中田一次、宇賀神光利、大中恩によって「ろばの会」が結成されて、300曲以上の歌が生み出された。それらは「子供のリート」とも言うべき、詩、旋律、伴奏ともに、バランスのとれた名曲の数々である。

さらに、NHK「おかあさんといっしょ」「みんなのうた」などの、番組のために作られ、紹介された新しい歌の数々がある。

〔3〕は、歌詞も曲も、リズムが強調され、メロディックなものから、よりリズムカルなin tempoなものへの変化がみられる。

音楽的には、メロディーはシンプルで、伴奏のリズムで変化をつける傾向にあり、メロディーの美しさは失われている。

〔1〕〔2〕では、伴奏楽器はほとんどピアノであったが、しだいに電子楽器が主流となり、表現の幅も変化をみせている。

〔1〕〔2〕では、音の強弱、速度の変化(ritardando、Fermataなど)などによる曲想が求められているが、〔3〕の、動きながら歌う、ノリの良い歌の増えている現在の子供の歌の楽譜からは、これらの音楽用語はほとんど消えてしまっている。

おわりに

今回の調査結果からは、教材としての、選曲上の大

〔1〕 幼児唱歌と童謡の時代

〔2〕 戦後の新しい童謡の時代

〔3〕 現代の新しい子供の歌の時代

きな変化はみられなかった。

本学の学生が、この選曲を現場で活用出来るようにするためには、音楽的能力の向上を目指すことは当然として、そのほかに、簡易伴奏など自分のレベルに合わせた演奏の方法で、数多くのレパートリーをもつことが必要である。

調査結果の利用度順位は、習得の具体的な方向を示している。

現段階では、習熟より習得に力を注ぎ、実践できる幅を広げるべきであると考ええる。

さらに、この範囲を越えて、個々の「心に響く歌」の数々を積極的に取り入れ、情感の豊かな歌唱を目指してほしいと考える。

おわりに、これらの貴重な資料の提供にご協力下さった、多数の幼稚園の皆様へ感謝し、本研究での資料の分析に止めず、今後は、実践のための努力をして行きたいと考えている。

参考文献

- 1) 浜田章子・山内悠子共編：「園児の四季とみんなの歌」 全音楽譜出版社 1993年
- 2) 菊本哲也編：「園児のうた12か月」「みんなのうた86曲」 すすき出版 1981年
- 3) 日本著作権協議会編集：「著作権台帳」 第22版 1997年
- 4) 浅香淳編：「音楽教育の歴史」 音楽之友社 1983年
- 5) 目黒三策編：「標準音楽辞典」 音楽之友社 1941年