ピッチとストライドに着目した 100 m走の指導法に関する一考察

- レーザー式速度測定器 (LAVEG SPORT LDM 300C) を使用して-

櫻田 淳也 水浦 彩子*

* 共立女子第二中高等学校

1 はじめに

100m走のパフォーマンスには、体力・技術など 様々な要因が関わっている。その中の技術的要因の 一つに「レース構成 | が上げられる。100m 走は一見 スタートからフィニッシュまでとにかく全力で走り 切るように思われることがあるが、エネルギー供給 能力から考えても必ずしもそうではないことが知ら れている³⁾。したがって、100m走で好成績を挙げる ためには、「レース構成の技術²⁾|が必要になる。「レ ース構成の技術 |とは「スタートからフィニッシュま でどのように走るか | という 100m 走におけるペー ス配分としてとらえることもできる。この技術を身 につけるために、 $[3分割走^{1)}|$ や[ウェーブ走 $^{4)}$]、 「ピッチ・ストライド変換走1)|といったスピードや 脚の動きに変化をつけながら走る練習法が取り入れ られている。短距離走におけるスピードの変化(ペー ス)は、長距離走のように「タイム」で変化を管理する より、ピッチやストライドといった「脚の動き」や 何%で走るというような「努力度」でスピードの変化 を管理することが多い。つまり短距離走におけるス ピードの変化の管理は、コーチの目や選手の感覚・ 心理的なものに依存する⁵⁾ところが大きいとも言え る。また、スピードの変化ということだけでいえば、 区間ごとのスピードを算出しレース構成を考えるこ とは行われていたが、短距離走では「どのような動き をしていたか」ということも重要な要因として関わ ってくるため、一概にタイムだけではレース構成を 評価できないところがあった。

しかし、最近では前述の問題を解決する一つの手 段として、レーザーを用いてスピードを測定する装 置が使用されることが多くなってきた。レーザーを 用いて速度を測定する利点は、スピードが1/100 秒単位で計測されるため、レースにおけるスピード の変化が細かく測定できることに加え、ピッチ走法 で走っていたのかストライド走法だったのかという ような脚の動きについても即座に知ることができる ことである。特にピッチかストライドかというよう な脚の動きを知ることは、次にどのように走ればい いかを考える資料にもなり、指導に大いに活用でき ると考えられる。

そこで本研究では百周年記念教育研究装置として 陸上競技場に設置されたレーザー式速度測定器から 得られたデータを、どのように指導に活用できるか の検討を試みた。

11 方法

(1)対象者

対象者は、本学の短大保健体育学科2年生で「陸上競技Ⅱ」を選択している学生2名であった。対象者の特性は表1の通りであった。両者ともに陸上競技の経験はあるものの、短大では専門的な陸上競技のトレーニングは行っていない。また対象者N. Tは、陸上競技部に所属し専門的なトレーニングを行っている学生である。短大で専門的な陸上競技のトレーニングを行っていない者とのデータの比較を行うため

表1 対象者の特性

| Subject | Age (vrs) | Body height (cm) | 100-m sprint-1 (second) | 100-m sprint-2 (sec) |
|---------|--------------|---------------------|----------------------------|-------------------------|
| E.K | 20 | 160 | 14.7 | 14.8 |
| Y.S | 20 | 164 | 15.1 | 15.7 |
| N.T | 20 | 165 | 13.7 | |

に、100mを1回測定した。

(2)測定日

2003 年 10 月 10 日および 17 日の保健体育学科陸 上競技 II の授業で測定した。

(3)測定項目および測定方法

測定項目は100m走のタイムおよび速度変化であった。速度変化は、レーザー式速度測定器(LAVEG SPORT LDM 300C)を用いて測定した。レーザー式速度測定器は100mスタート地点から3m90cm後ろの地点に設置し、選手の背中中央付近にレーザーを当てて測定した。また、対象者は十分なウォーミングアップの後、スターティングブロックを用いたクラウチングスタートからピストルの合図で出発した(図1)。



図1 測定装置

測定は、普段専門的なトレーニングを積んでいない学生の疲労を考慮し、日時を分けて2回測定した。 1回目の測定後、データを学生に見せながらアドバイスを与え2回目を実施した。

Ⅲ 結果および考察

図2に対象者 E.K、図3に対象者Y.Sのレーザー式速度測定器の1回目のデータを示した。曲線は上下の振幅が大きくなるほどストライド走法になっているといえる。1回目は何もアドバイスを与えず走らせたものであるが、図2をみると50m付近から急激にストライドが伸びた走りになっていることが分かる。同様に図3においても35m付近からストライドが大きく伸びている。100走はピッチと記録との関係が深く、ピッチをいかに保ち、コントロール

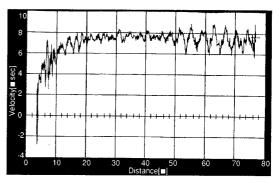


図2 E.Kのレーザー式速度測定器のデータ(1本目)

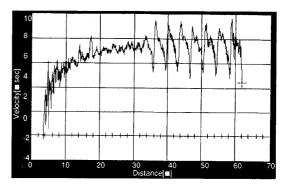


図3 Y.Sのレーザー式速度測定器のデータ(1本目)

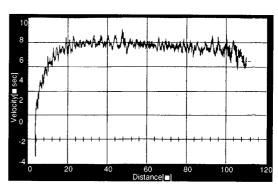


図4 N.Tのレーザー式速度測定器のデータ(1本目)

しながらレース構成をして走るかが100 走の記録向上には重要であることが経験的に知られている。図4に陸上競技部員であるN. Tのデータを示したが、よくトレーニングされた陸上競技選手は、ストライドが伸びるポイントがあるにしても図2や図3のような極端なストライドの伸びは見られない。

また図5は、これらの E.K.Y.S.N.Tのデータを10m区間ごとのスピード曲線で示したもので

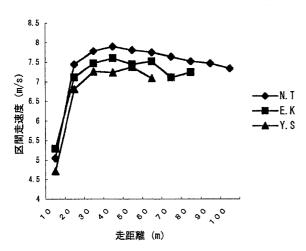


図5 E.K、Y.SおよびN.Tのスピード曲線(1本目)

ある。一般的に報告されている陸上競技選手のスピード曲線は、前半でスピードを立ち上げ、後半いかにスピードを落とさないかというものであり、陸上競技部員であるN. Tのデータがそれにあたる。それと比較するとE. KおよびY. Sのスピード曲線は、図2、3においてストライド走法になっている地点から非常に不安定になっていることが分かる。

以上のことから、E. KおよびY. Sの1回目のデータはいずれも測定器のコンディションによりフィニッシュまでのデータが測定できていないが、中盤で既にレース構成が崩れていると考えてもいいのではないかと思われる。

そこで2回目は、両者にデータを渡しアドバイスを与えて走らせた。その結果が図6および図7であった。アドバイスの内容は、両者とも1回目は中盤から大きくストライドが伸びていたことを指摘し、2回目は後半もピッチを上げて走ることを指示した。

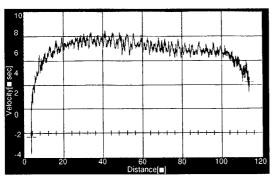


図6 E.Kのレーザー式速度測定器のデータ(2本目)

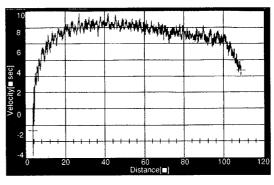


図7 Y.Sのレーザー式速度測定器のデータ(2本目)

その結果、両者ともに1回目に見られたような極端なストライドの伸びは見られず後半までピッチを保ち走ることができたように思われる。また、図8に E. K、図9にY. Sの1回目および2回目のスピード曲線を比較したものを示した。これを見ると両者ともに2回目のスピード曲線は、1回目のような不

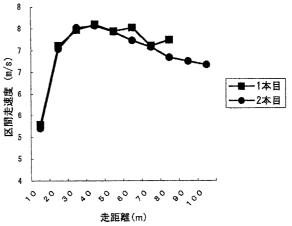


図8 E.Kにおける1本目および2本目のスピード曲線

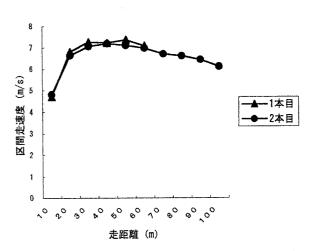


図9 Y.Sにおける1本目および2本目のスピード曲線

安定さはなくなっている。つまり、アドバイスにより 理想的な100mのレース構成になったと考えられる。 両者とも1回目と2回目の間には100mのタイムに 大きな変化は見られないが、「レース構成の技術」と いう視点から見るとはっきりとした変化を見ること ができた。このことは、100mの記録向上には有用で あると考えられる。

IV まとめ

本研究では、レーザー式速度測定器(LAVEG SPORT LDM 300C)から得られたデータをどのように指導に活用できるかを試みた。その方法として、レーザー式速度測定器から得られたデータをもとにアドバイスを行い、アドバイス前後で100m走にどのような変化が生じるかを検討した。その結果、ピッチとストライドに着目してアドバイスしたところ、「レース構成の技術」に顕著な変化を見ることができた。今回は、短大で専門的に陸上競技のトレーニングを行っていない学生2名を対象としたが、今後も年齢や競技レベル等が異なる、幅広い対象者のデータを積み重ねて検討していくことで、指導法についてより深く考えていくことができると思われる。

汝献

- 1)阿部征次(1992): スプリント・トレーニングマニュアル, ベースボール・マガジン社, 東京, p.261.
- 2)阿部征次(1994):短距離種目の戦術論の試み, スプリント研究,4,25-31
- 3)勝田 茂(1993):運動生理学20講,朝倉書店, 東京,15-29.
- 4)金原 勇(1976):陸上競技のコーチング I,大 修館書店,東京, p. 235
- 5) 吉岡隆徳(1959):短距離走法の新技術,不昧堂 書店,東京, p. 59